



ENCRE FOLLE

OCTOBRE
2011

LA GAZETTE DE FOLIES D'ENCRE

LIBRAIRIE CRÉÉE EN 2005 À AULNAY-SOUS-BOIS

SAMEDI 22 OCTOBRE

LA LIBRAIRIE FOLIES D'ENCRE

REÇOIT

à
17h

Stéphane GATIGNON

POUR UNE DISCUSSION AUTOUR DE SON LIVRE

POUR EN FINIR AVEC LES DEALERS



Stéphane GATIGNON est maire de Sevrans depuis mars 2001 et conseiller général depuis mars 2004 du canton correspondant en Seine-Saint-Denis. Communiste, il succéda à Jacques Oudot (droite) à la tête d'une liste de rassemblement de la gauche. Il est réélu maire en mars 2009 avec 59.01% des voix.

En rupture avec le PCF, il annonce en novembre 2009 son ralliement à Europe Ecologie et son désir de participer aux élections régionales en Seine-Saint-Denis. Il conduit alors la liste départementale de ce mouvement en mars 2010.

Stéphane Gatignon s'est prononcé pour la légalisation du cannabis. Il a publié avec Serge Supersac un livre à ce propos en avril 2011.

Pour en finir avec les dealers (Grasset, 16€): Aujourd'hui, en France, on tue pour quelques euros. Le marché du cannabis génère plusieurs milliards d'euros de chiffre d'affaires. L'argent facile dans un monde en crise, attire des jeunes prêts à tuer... Comment en sommes-nous arrivés à cette folie ?

Après trente années d'abandon du politique dans les banlieues, Stéphane Gatignon, maire de Sevrans, et Serge Supersac, ancien flic de terrain, donnent les raisons de ce chaos. Rester dans la logique actuelle, c'est s'acheminer vers une véritable guerre des gangs. Pour en finir avec les dealers, il faut sortir de la prohibition. La délinquance surmédiatisée, les enjeux de santé publique et d'économie, doivent inciter à agir avant qu'il ne soit trop tard.



LIBRAIRIE FOLIES D'ENCRE - 41 bd de Strasbourg - 93600 AULNAY-SOUS-BOIS - 01-48-66-12-85 - www.foliesdencre.fr
Du mardi au vendredi: 10h-13h / 14h30-19h. Le samedi: 10h-19h. Le dimanche: 10h30-13h



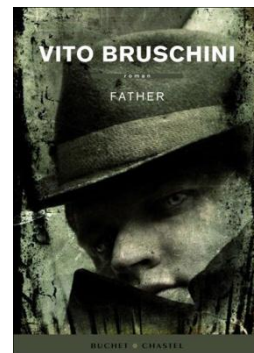
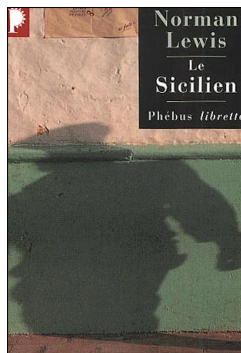
Bandits, tueurs ou trafiquants, parrains ou simples exécutants, Yakuzas ou Camorriste: les mafieux peuplent notre imaginaire collectif, s'entretiennent sur nos écrans de cinéma ou dans les pages de nos livres. BD, essais, romans, mangas, autant de supports que nous avons interrogés pour tenter d'en savoir plus sur cette matière éditoriale qui ne s'est jamais démodée.

De la Sicile aux Etats-Unis:

L'implantation de la mafia sicilienne aux Etats-Unis est très certainement à l'origine de toute la mythologie criminelle qui a investi nos imaginaires. Qui peut oublier Corleone interprété par Brando?

Le Sicilien, un roman de Norman Lewis, Libretto, 10€52 : Où l'auteur révélait (dès les années 70) les troubles liens qui unissaient la CIA et la Mafia et suggérait - sous le couvert d'une fiction plutôt transparente - que cette collusion contre nature avait pu coûter la vie à J. F. Kennedy.

Le Parrain, un roman de Mario Puzo, Robert Laffont, 12€90: New York, 1945. Vito Corleone, dit Don Corleone, a bâti sa puissance sur l'importation d'huile d'olive et fait aujourd'hui partie des cinq familles les plus puissantes de la ville. Il est le patriarche, l'un des chefs les plus respectés de la mafia. Intimement liée aux affaires, la famille, d'origine sicilienne, est composée de sa femme, la mamma, sa fille Connie, ses trois fils, Sonny, Fredo et Michaël, ainsi que son fils adoptif, Tom Hagen. Tout bascule le jour où Vito refuse un trafic de drogue avec un mafieux appelé « le Turc ». Le Don est alors agressé et se retrouve à l'hôpital, entre la vie et la mort. La guerre entre les Corleone et les autres familles est ouverte. **Father**, un roman de Vito Bruschini, Buchet Chastel, 25€ : Au cœur de la Sicile, un village protège son secret. Tissé d'amour et de mort, il s'enracine dans les domaines agricoles irrigués par la sueur et le sang des paysans et dirigés d'une main de fer par l'aristocratie. Sur ces terres, seul le mystérieux prince Ferdinando Licata manifeste sa compassion envers les plus humbles. Tout ce peuple de déshérités l'appelle u patri, le père. Mais la montée du fascisme va changer la donne. Face à la barbarie et aux exactions des Chemises noires, l'Amérique apparaît vite comme le refuge ultime ; ce sera dans le Bronx que le prestige du prince s'élèvera au firmament.



Une Italie gangrenée:

Si, très tôt, la mafia a traversé l'Atlantique, elle reste néanmoins bien implantée en Italie et offre aux habitants de certains quartiers de Naples ou de Palerme l'un de ses visages les plus effrayants.

Brancaccio, une BD de Stassi et Di Gregorio, Casterman, 13€50 : un quartier de Palerme, l'un des plus dangereux de Sicile. C'est ici qu'habite Nino, un gosse plein d'espoir, qui veut s'en sortir, apprendre un travail et vivre honnêtement. Mais personne ne sort indemne de Brancaccio, car ici, c'est la Mafia qui commande. La Mafia qui, insidieusement, pollue l'air



qu'on respire, les mots et les pensées qui nous viennent, et jusqu'à nos gestes. Brancaccio relate, en trois épisodes, la vie de Nino et de ses proches, leur survie plutôt, tant la pègre influe sur les moindres détails de leur quotidien.

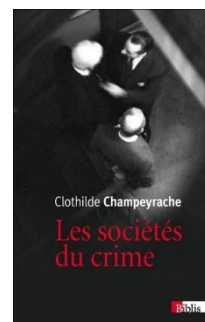
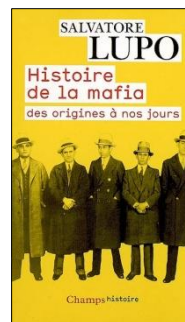
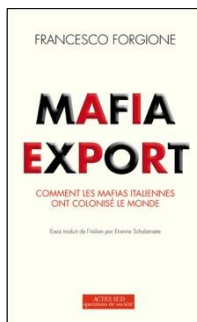
L'Offense, un roman de Francesco De Filippo, Métailié, 20€ : Peut-on gagner sa vie sans être mafieux quand on naît dans les quartiers populaires de Naples ? Gennaro, 21 ans, le voudrait bien. Mais le voilà convoqué par Don Rafele, le parrain du quartier, et pas seulement du quartier, comme le garçon va le découvrir. Placé sous la surveillance de Paolino, l'effroyable colosse aux baroques pulsions, il connaîtra de près, dans leurs hideux détails, les trafics mondiaux de drogues, d'armes, d'êtres humains. Sa route croise celle d'agitateurs camorristes au service du maire, d'une tribu africaine avec son roi et son lion régnant sur les souterrains de la ville, d'une putain sud-américaine miraculeusement pure, d'une mère écrasée par l'élimination de son jeune enfant qui a vu ce qu'il ne devait pas voir.

Gomorra, un essai de Roberto Saviano, Folio, 7€80 : Naples et la Campanie sont dominées par la criminalité organisée - la camorra - sur fond de guerre entre clans rivaux et de trafics en tout genre : contrefaçon, armes, drogues et déchets toxiques. C'est ainsi que le Système, comme le désignent ses affiliés, accroît ses profits, conforte sa toute-puissance et se pose en avant-garde criminelle de l'économie mondialisée. Roberto Saviano, au péril de sa vie, a choisi l'écriture pour mener son combat contre la camorra. Il met au jour les structures économiques et territoriales de cette mafia surpuissante.



Mafia : une entreprise qui ne connaît

pas la crise: les organisations criminelles, autrement appelées mafia, n'ont cessé de se développer depuis leur naissance au XIXème siècle, opérant, à l'instar du commerce mondialisé, une véritable internationalisation de leurs activités et cultures claniques. Circuits parallèles d'import-export, implantations ciblées sur les différents continents, corruption en tout genre, blanchiment d'argent, le « savoir-faire » mafieux semble s'être adapté à l'évolution des sociétés, permettant l'extension transfrontalière du crime organisé.

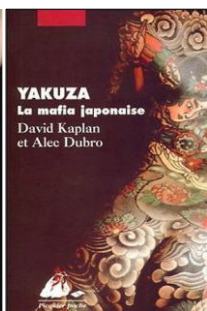
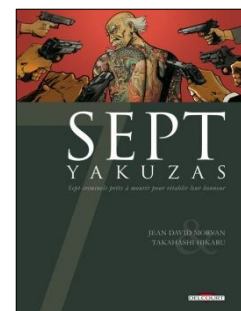


Mafia Export, un essai de Francesco Forgione, Actes Sud, 23€ : Les nouveaux managers de Cosa Nostra, de la camorra et de la 'ndrangheta sont entrés de plain-pied dans l'ère de la mondialisation, s'imposant peu à peu parmi les acteurs les plus dynamiques de la finance et de l'économie globale. Des solutions existent ; elles passent avant tout par une prise de conscience collective. Il est temps d'élaborer une politique européenne commune en la matière. La contamination mafieuse relève désormais de la responsabilité de tous. Analyse captivante et salutaire d'un univers encore méconnu, cet essai offre aussi un ensemble de cartes visualisant la diffusion de la mafia italienne dans le monde et les chemins de la drogue. **Histoire de la mafia**, par Salvatore Lupo, Flammarion, 10€ : Salvatore Lupo met en évidence la continuité historique du phénomène mafieux, depuis ses débuts, dans les "jardins d'oranges" de la province de Palerme, durant les années de l'Unité italienne, jusqu'à nos jours. Chemin faisant, les légendes s'effritent et les clichés s'estompent : l'histoire agitée de la mafia, faite de crimes et d'exactions, de trahisons et de guerres internes, ne se réduit pas à l'accumulation d'aventures folkloriques ; son " irrésistible ascension ", ponctuée d'alliances, de compromis, mais aussi de ruptures avec les milieux d'affaires et les forces politiques, recoupe et éclaire à tout moment l'histoire de l'Italie contemporaine. **Les Sociétés du crime**, un essai de Clothilde Champeyrache, CNRS, 10€ : Cosa nostra sicilienne, camorra napolitaine, 'ndrangheta calabraise, sacra corona unita pouillaise, mais aussi triades chinoises, yakuzas japonais, vory v zakone russes... Les mafias dépassent de loin la criminalité ordinaire. Constituées en sociétés du crime au sein même de la société, aucune activité illégale ne leur échappe, tandis qu'elles se lient au politique, s'insinuent dans l'économie légale. Aujourd'hui, ces États dans l'État se mondialisent, et représentent une part importante du système financier international. Des meurtres de Duisbourg, attribués à la 'ndrangheta calabraise, à l'assassinat du maire de Nagasaki par un yakusa, l'actualité mafieuse est présente, brutale, quotidiennement. C'est cette alliance entre archaïsme et modernité que dévoile ici Clothilde Champeyrache dans un panorama des mafias, où le récit et le portrait le disputent à l'explication.

Le crime au pays du soleil levant:

Code d'honneur, tatouages, doigts coupés, si le Yakuza n'a pas supplanté le Camorriste dans la représentation que nous avons du mafieux, il a incontestablement enrichi notre culture criminelle de ses atours asiatiques.

Sept Yakuzas, une BD de Morvan et Hikaru, Delcourt, 14€95 : Tôkyô, de nos jours, Kotobuki Ichiro, 95 ans, chef d'un clan Yakuza particulièrement craint et respecté, fait l'objet d'une tentative de meurtre lors d'une grande fête populaire. Echappant de peu à la mort grâce à sa vivacité



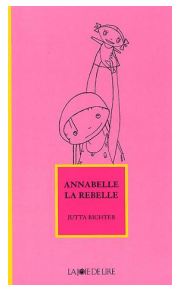
étonnante, il est recueilli par un ancien ami. Prêt à tout pour assouvir sa vengeance, il recrute six hommes qu'il va entraîner dans un effroyable ballet de mort et de sang. **Mémoires d'un Yakuza** par Junichi Saga, Philippe Picquier, 9€50 : L'histoire véridique d'Ijichi Eiji ou la vie d'un gangster japonais, d'un yakuza, telle qu'il la confia à son médecin avant de mourir, à la fin des années 1970. Chef de gang spécialisé dans les " affaires de jeu " à Tokyo, il raconte avec sincérité son apprentissage, son ascension sociale, ses amours, les tripots de jeu, les assassinats, ou bien comment il se coupa un doigt en signe de repentir. Il confesse coups de main, interrogatoires, prison, nous dévoile les coutumes et les rituels de cette confrérie et nous guide dans le monde souterrain du crime organisé au Japon.

Yakuza, La mafia japonaise, un essai de Kaplan et Dubro, Philippe Picquier, 11€50 : Les yakuzas ont une légende : ils s'amputent l'extrémité des doigts en signe d'allégeance à leur parrain, arborent des tatouages d'une complexité inouïe pour prouver leur virilité et leur esprit de corps. La réalité est tout autre. Reconvertis dans les affaires, ayant pignon sur rue, les yakuzas forment aujourd'hui l'une des plus importantes organisations criminelles du monde : politique, finances, drogue, jeux, extorsion de fonds et crimes économiques. Le livre de David Kaplan et Alec Dubro, somme de vingt années de difficiles investigations, suit l'évolution de cette mafia japonaise qui a largement débordé ses frontières pour devenir un cartel aux ramifications mondiales. Un livre tabou jusqu'à il y a peu au Japon, tant il montre l'imbrication du milieu avec le monde politique et économique - et qui pourrait s'intituler " l'histoire secrète du Japon ".

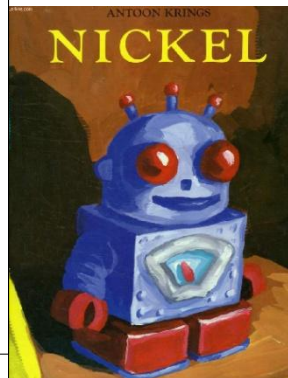
VITRINE

La Vie secrète des jouets

Mais que peuvent bien faire nos jouets dès que nous avons le dos tourné?



Jutta RICHTER, *Annabelle la Rebelle*, La Joie de Lire 9€. A partir de 8 ans. Le quotidien d'une poupée, d'un lion en peluche et d'un petit ours qui ne peuvent s'opposer au bon vouloir de Lara leur propriétaire, petite fille énergique et directive. Une allégorie de la vie qui parle avec finesse de dépendance et d'autonomie, de frustration et de victoire, d'amour et d'abandon. Une histoire à lire ou à écouter, juste assez longue pour bien s'endormir.



Antoon KRINGS, *Nickel*, Ecole des Loisirs 12€50. A partir de 5 ans. Au fond d'un étrange magasin de jouets, Nickel, le robot, attendait avec impatience le petit garçon ou la petite fille qui deviendrait bientôt son ami. Une nuit, attiré par de mystérieux bruits, Nickel découvre Willy, le gros ours en peluche, qui dévorait des gâteaux et se lia d'amitié avec lui. Dès lors, ni l'un ni l'autre ne souhaitèrent plus être achetés. Et pourtant, un jour...



Nathalie LETE, *Taalogue de jouets*, Thierry Magnier, 17€ A partir de 4 ans. Nathalie Lété a choisi de revisiter le catalogue de jouets, ce "livre magique" qui rend accessibles les rêves les plus fous et fascine tous les enfants.

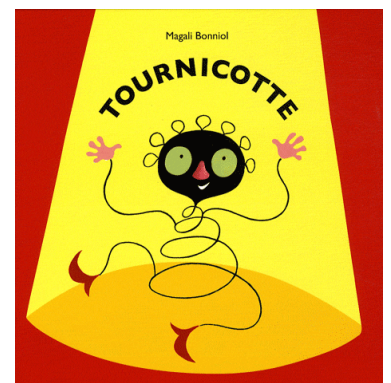
Les Petits Calamars

Mercredi 9 novembre à 16h
Lecture - gouter sur le thème des jouets

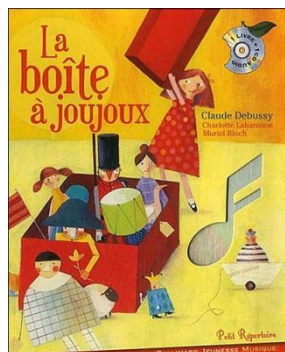
à la librairie Folies d'encre

A partir de 4 ans

LIBRAIRIE FOLIES D'ENCRE - 01-48-66-12-85
41 bd de Strasbourg - 93600 AULNAY-SOUS-BOIS



Magali BONNIOL, *Tournicotte*, Ecole des Loisirs, 5€50 A partir de 3 ans. Bonhomme est triste : dès qu'il a fini de fabriquer un jouet,



Claude DEBUSSY, *La Boîte à joujoux*, Livre CD Gallimard 22€ A partir de 5 ans. Une aventure insolite au pays des jouets, où il est question d'amour, de jalousie, de batailles...

celui-ci s'en va avec l'enfant qui l'a choisi. Pour se consoler, il se tortille un jour un vieux bout de fil de fer et... Tournicotte apparaît et se met à danser sur l'établi. Toi, tu restes avec moi ! dit-il, joyeux. Mais la princesse capricieuse l'apprend, vole la poupée de fer et fait jeter Bonhomme en prison ! Et tandis que Bonhomme cherche comment délivrer Tournicotte, Tournicotte la fidèle trouve, en se tournicotant, comment ouvrir le cachot de Bonhomme...



Marc CANTIN *L'Indien et le dinosaure*, Milan 4€90. A partir de 7 ans « Kkkrrroooooo ! » C'est dimanche matin. Arthur joue avec son tyrannosaure, et le tyranno a faim. Les parents dorment encore, il ne faut pas les déranger. Sur la couette transformée pour l'occasion en marécage, la bête s'élance à la poursuite de l'Indien. L'Indien, ce matin-là, incarne le père d'Arthur, parce qu'il n'a pas voulu se lever. Mérite-t-il vraiment d'être rattrapé ? Arthur pèse le pour et le contre...