



# ENCRE FOLLE

FEVRIER - MARS 2011

LA GAZETTE DE FOLIES D'ENCRE

LIBRAIRIE CRÉÉE EN 2005 À AULNAY-SOUS-BOIS

**FUTURIALES**  
édition 2011

Il y a quelque mois vous étiez plus de trois cents lecteurs à être venus arpenter les allées des Futuriales à la rencontre de la fine fleur des auteurs de l'imaginaire français. Devant ce succès, nous avons décidé de réitérer l'expérience, toujours en collaboration avec les bibliothèques d'Aulnay, avec

cette deuxième édition placée sous le signe de la découverte. La découverte des œuvres de nos 45 auteurs et de genres littéraires passionnants : Science-fiction, Fantasy, Uchronie, Steampunk...

Les Futuriales se dérouleront, cette année, le samedi 14 mai dans le parc Dumont sous notre grand chapiteau blanc dès 9h30 et jusqu'à 18h. En plus des traditionnelles dédicaces, nous vous proposerons deux conférences et une table ronde ainsi que la remise des deux prix Futuriales récompensant un jeune auteur (adulte et jeunesse) et un prix du jeune illustrateur organisé avec l'école d'art Claude Monet. Farouche promoteur du livre en général et de l'imaginaire en particulier, nous vous attendons nombreux pour que vive la culture à Aulnay-sous-Bois! (Jacques-Etienne ULLY, Gérant de la Librairie Folies d'Encre)

« La science-fiction est le moyen d'expression par lequel notre misérable certitude que demain diffèrera d'aujourd'hui de façon imprévisible peut être transmuée en une attente impatiente et passionnante. » John BRUNNER, *Le Livre d'or de la science-fiction*, Préface.

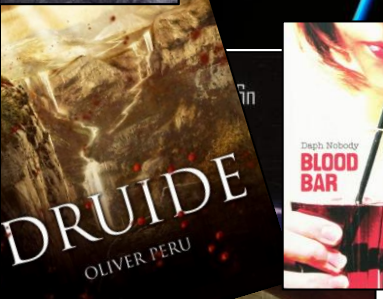
**PRIX RÉVÉLATION PREMIER ROMAN**

## PRIX RÉVÉLATION des FUTURIALES PREMIÈRE SÉLECTION

- Chevaucheur d'ouragan* - Sam NELL - Mnémos
- Rue Farfadet* - Raphaël ALBERT - Mnémos
- La Pucelle du diable* - Paul BEORN - Mnémos
- Siècle Bleu* - J-P GOUX - JBL
- Myrihandes* - Ghilem MERIC - Diable Vauvert
- Les voyageurs* - Marie-Lé CAMILLE - Griffes d'encre
- Loar* - Loïc HENRY - Griffes d'encre
- Les pilleurs d'âmes* - Laurent WHALE - As Astra
- Druide* - Olivier PERU - Eclipse

## SELECTION FINALE au mois de mars!

- Les Cryptides* - Alexandre MOIX - Plon
- Les hauts conteurs* - Olivier PARU - Scribéo
- Krine* - Stéphane TAMAILLON - Gründ
- La révolte des peuples de l'eau* - Hélène GLORIA - Mic Mac
- Le cas Jack Spark* - Victor DIXEN - JC Gawsevitch
- Les Loups d'Uriam* - Philippe TESSIER - Black Book
- Les yeux d'Opale* - Bénédicte TAFFIN - Gallimard
- Ciel Liquide* - Karim MADANI - Sarbacane
- Blood Bar* - Daph NOBODY - Sarbacane



**PRIX RÉVÉLATION ROMAN JEUNESSE**



LIBRAIRIE FOLIES D'ENCRE - 41 bd de Strasbourg - 93600 AULNAY-SOUS-BOIS - 01-48-66-12-85 - www.foliesdencre.fr  
Du mardi au vendredi: 10h-13h / 14h30-19h. Le samedi: 10h-19h. Le dimanche:



### DEUX ANGLO-SAXONS,

#### Jonathan COE, *La Vie très privée de Mr Sim*

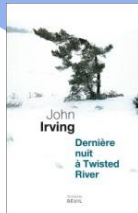
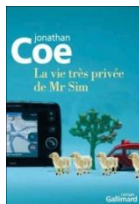
Mr Sim, Max pour les intimes, est un personnage en crise. Sa femme est partie en emmenant sa fille six mois plus tôt. Lorsque le roman débute, il revient d'un voyage en Australie où il a rejoint son père installé là-bas depuis vingt ans et avec lequel les retrouvailles ont été décevantes. Mais le soir précédent son départ de Sidney – un 14 février, jour de Saint-Valentin ! – il est, dans un restaurant, le témoin béat d'une scène d'intimité entre une mère et sa fille. Il perçoit alors que c'est précisément cet ingrédient qui manque et qui a toujours manqué à sa vie : l'intimité.

Jonathan Coe, dont la réputation de grand romancier anglais n'est certainement plus à faire, nous avait éblouis par la grâce mélancolique de *La Pluie avant qu'elle tombe*. Il nous ravit avec cette *Vie très privée de Mr Sim*, roman drôle, émouvant et plein de sagesse.

#### John IRVING, *Dernière Nuit à Twisted River*

Au nord du Nord, au pays des bûcherons et des flotteurs de bois - les *draveurs* -, il était une fois un petit cuisinier boiteux et son fils de douze ans, gamin impressionnable à l'imagination peuplée d'ours indiscrets. Ils avaient pour garde du corps Ketchum, l'ogre anarchiste, ivrogne, rusé, noiseur, faux illettré à l'intelligence incisive.

A l'image de la Twisted River torrentielle, ce récit d'une vengeance impitoyable bourlingue son lecteur d'éthnies en états sur trois générations, rencontre explosive entre l'Orient et l'Occident, comédie de mœurs culinaires, tragédie des portes mal fermées entre la splendeur d'une nature meurtrière et la quiétude imprudente du foyer.



### UN FRANCOPHONE,

#### Dany LAFERRIERE, *Tout bouge autour de moi*

Le 12 janvier 2010 à 16h53, Dany Laferrière était à l'hôtel le Karibe de Port-au-Prince à attendre patiemment qu'on lui serve à manger. Dix secondes. Dix secondes pendant lesquelles la terre tremble et tout Port-au-Prince s'écroule. Dix secondes que Dany Laferrière considère comme « les plus précieuses secondes de [sa] vie ». En cent-vingt-huit fragments, il nous raconte, bien sûr, son expérience de la catastrophe, mais rend, surtout, un vibrant hommage à la culture et au peuple d'Haïti.

### UN PRIX NOBEL,

#### José SARAMAGO, *Caïn*

Qu'il est savoureux, sous la plume du prix Nobel de littérature 1998, José Saramago, de revoir son histoire biblique ! L'auteur portugais avait déjà, en 1991, revisité le Nouveau Testament dans *L'Evangile selon Jésus-Christ*. Dans *Caïn*, dernier roman publié de son vivant, c'est l'Ancien Testament que José Saramago réécrit à sa belle manière.

Caïn c'est bien sûr le premier meurtrier de l'histoire, celui qui n'a pas supporté que dieu lui préférât son frère Abel et qui l'a occis à coups de mâchoire d'âne. Dieu lui apparût alors, le marqua au front d'une tâche indélébile et le condamna à l'errance. C'est à ce moment de l'histoire que Saramago récupère ce personnage pour en faire, grâce à des « changements inopinés de présent », le témoin privilégié des grands moments de l'histoire biblique d'avant Jésus Christ.

Un roman tout-à-fait réjouissant par le plus grand romancier portugais.



### UN ITALIEN ET UN AFGHAN,

#### Fabio GEDA / Enaiatollah AKBARI, *Dans La Mer il y a des crocodiles*

Enaiatollah Akbari a à peu près dix ans lorsqu'il se réveille un matin à Quetta, au Pakistan. Seul. Sa mère avec qui il a quitté son village natal de Nava, en Afghanistan, est repartie là-bas. La veille au soir, elle a exigé de lui trois promesses : ne jamais prendre de drogue, ne jamais utiliser d'arme, ne jamais voler. Quitter l'Afghanistan, quand on est Hazara, c'est quitter une vie où l'on est à la merci des Talibans. Le père d'Enaiatollah avait une dette envers eux lorsqu'il est mort, les Talibans exigeaient que les fils du défunt travaillent pour la rembourser. Voilà comment on peut être poussé à tout quitter, quand on a dix ans. Voilà comment une mère peut se résoudre à envoyer son fils sur les routes de l'exil. Ce premier réveil, seul, à Quetta, marque le début de nombreuses années de voyages jusqu'en Italie où Enaiatollah obtiendra un permis de séjour et pourra enfin appeler sa mère pour lui dire qu'il est encore vivant.

Il est à lire, ce joli livre plein de pudeur, pour mieux comprendre ce que sont les chemins de l'exil.



PRETTE SELECTION D'HIVER







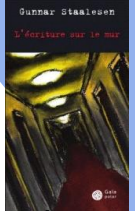
### QUELQUES SCANDINAVES...

#### Arnaldur INDRIDASON, *La Rivière noire*

Dans un appartement à proximité du centre-ville, un jeune homme gît, mort, dans un bain de sang. Pas le moindre signe d'effraction ou de lutte, aucune arme du crime, rien que cette entaille en travers de la gorge de la victime, entaille que le légiste qualifie de douce, presque féminine. Dans la poche de sa veste, des cachets de Rohypnol, la drogue du viol... Il semblerait que Runolfur ait agressé une femme et que celle-ci se soit ensuite vengée. Un châle pourpre trouvé sous le lit dégage un parfum puissant et inhabituel d'épices, qui va mettre Elinborg, l'adjointe d'Erlendur et cuisinière émérite, sur la piste d'une jeune femme. Mais celle-ci ne se souvient de rien, et bien qu'elle soit persuadée d'avoir commis ce meurtre rien ne permet vraiment de le prouver. Des indices orientent les inspecteurs vers d'autres sévices soigneusement tenus secrets. En l'absence du commissaire Erlendur, parti en vacances, toute l'équipe va s'employer à comprendre le fonctionnement de la violence sexuelle, de la souffrance devant des injustices qui ne seront jamais entièrement réparées, et découvrir la rivière noire qui coule au fond de chacun.

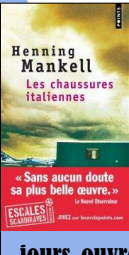
#### Gunnar STAAESEN, *L'Écriture sur le mur*

À Bergen, février est un mois dangereux pour les sorties solitaires. Un juge d'instance est retrouvé mort dans l'un des meilleurs hôtels de la ville, seulement vêtu d'un délicat ensemble de dessous féminins.



Quelques jours plus tard, le détective privé Varg Veum se voit confier la mission de retrouver Thorild, une jeune fille disparue. Thorild, qui aurait l'âge d'être sa fille. L'âge auquel on dit de la jeunesse qu'elle reflète l'état de la société. Varg Veum a pris un coup de vieux. Il s'est fait à l'idée de garder ses distances avec l'aquavit, et assume une histoire qui dure avec Karin. Le bonheur ? Pas si simple. Varg reçoit du courrier. Dans l'enveloppe, un avis de décès. Le sien.

PETITE SELECTION D'HIVER



#### Henning MANKELL, *Les Chaussures italiennes*

« Je me sens toujours plus seul quand il fait froid. » Ainsi débute le récit de Fredrik Welin, cet homme d'une soixantaine d'années qui vit reclus sur une petite île au large de la Suède. Il creuse tous les matins un trou dans la glace pour s'y baigner, nu, vérifiant ainsi qu'il est bien toujours en vie. Il tient un journal où le néant de ce qu'est devenue sa vie est scrupuleusement consigné. Depuis ce qu'il appelle lui-même « la catastrophe », advenue douze auparavant, ce chirurgien s'est volontairement retiré du monde et n'entretient plus aucun contact humain sinon avec son facteur hypocondriaque qui passe inmanquablement tous les jours ouvrés. Cette vie – ou l'absence de celle-ci – aurait pu perdurer jusqu'à la mort du vieil homme. C'était sans compter l'arrivée inopinée d'Harriet, la femme que Fredrik a aimée et abandonnée quarante ans plus tôt.



COUP DE CŒUR FOLIES D'ENCRE

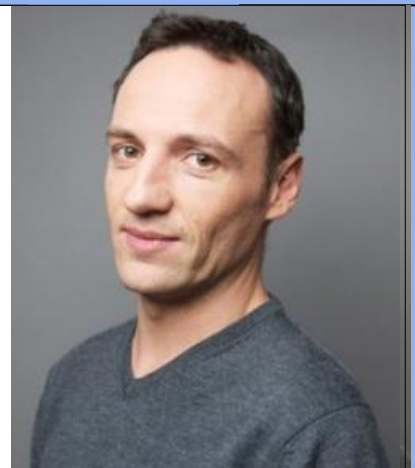
### ...et François BEGAUDEAU.

#### François BEGAUDEAU, *La Blessure, la vraie*

François Bégaudeau a choisi de revenir loin en arrière, au cœur de l'été 1986 en Sud-Vendée. Il a alors quinze ans, un âge critique à bien des égards, celui des orgueils démesurés et des failles béantes, celui d'un adolescent prêt à toutes les métamorphoses. Comme chaque année depuis que sa famille s'est installée à Nantes, il passe ses vacances à Saint-Michel-en-l'Herm, une bourgade en rase campagne, mais proche des campings du bord de mer.

Qui saura distinguer le vrai du faux et dire ce qui s'est réellement passé cet été 86 ? Et pourquoi le rire rétrospectif du narrateur révèle encore en lui une plaie à vif, vingt-cinq ans plus tard ?

Rencontre avec  
**François  
BEGAUDEAU**  
samedi 26  
mars à 16h  
à la librairie  
**FOLIES  
d'ENCRE**



**HOIS limites**  
Seine - Saint - Denis  
« une manifestation de l'association Bibliothèques en Seine-Saint-Denis »





# ENCRE FOLLE

FEVRIER / MARS 2011



Mercredi  
2  
mars

à  
16h



La  
librairie  
Folies  
d'encre  
reçoit

pour  
une  
initiation  
à  
l'art

L'artiste  
et  
auteur

à  
partir  
de  
6 ans

HISTOIRES  
DE JOCONDE

PIOTR BARSONY

57

## Samedi 12 Février

### La librairie Folies d'encre reçoit

### à 16h

### pour une rencontre autour de son roman:

## Blandine Le Callet

## La Ballade de Lila K



## CONCOURS

### Dans l'univers de Maëlle FIERPIED

La Librairie FOLIES D'ENCRE organise un  
**CONCOURS DE TEXTES**  
destiné aux jeunes de 12 à 18 ans.  
Il s'agira d'écrire un texte de deux à  
cinq pages inspiré de l'univers  
de **Maëlle FIERPIED**.  
Pour cela, un extrait tiré du roman  
**Chroniques de l'Université Invisible**  
L'utiliser ou s'en inspirer est au choix.  
Le texte et le règlement du concours  
sont à retirer à la librairie.  
**Date limite des inscriptions: le 31 mars 2011.**

REMISE DE PRIX LE 6 AVRIL 2011  
A PARTIR DE 16H EN PRESENCE DE  
**Maëlle FIERPIED**  
A LA LIBRAIRIE FOLIES D'ENCRE



Blandine LE CALLET, *La Ballade de Lila K*.

C'est dans un Paris devenu hyper sécurisé que la jeune Lila évolue, une ville où l'intra muros, gonflé de trente arrondissements supplémentaires, semble avoir définitivement rompu tout lien avec sa périphérie (appelée « la Zone »), une ville où l'on est constamment sous surveillance vidéo et où, surtout, la manipulation des livres est reconnue potentiellement dangereuse pour la santé. Dans cet univers liberticide, protecteur jusqu'à l'étouffement, Lila K est en quête de son histoire, de sa vie d'avant le Centre où elle a été amenée manu militari à six ans – et dans quel état ! – après avoir été enlevée à sa mère.

Ce roman mené tambour battant, servi par une écriture d'une très grande efficacité ne vous laissera tranquille qu'une fois terminé.