

ENCRE FOLLE

JANVIER
2011

LA GAZETTE DE FOLIES D'ENCRE

LIBRAIRIE CRÉÉE EN 2005 À AULNAY-SOUS-BOIS

RENCONTRE

Nous l'avons rencontrée début 2010, lorsqu'elle est passée nous voir pour nous proposer de vendre son premier recueil de nouvelles, *Confidences*. Alors que son second recueil, *Cicatrices*, est paru à l'automne, nous la recevons le samedi 15 janvier à partir de 16h.

FOLIES d'ENCRE reçoit la jeune

Aulnaisienne DALI TOURÉ

SAMEDI 15

JANVIER

à partir de 16h.

Lecture discussion dédicaces

« J'aimais bien être seule, j'aimais bien écrire et parler toute seule. J'aimais m'imaginer dans un cercueil. Personne ne m'écoutait mieux que moi-même, je savais résoudre mes problèmes. Je me répétais souvent que je n'étais pas faible mais que j'étais forte. La vérité c'est que je faiblissais

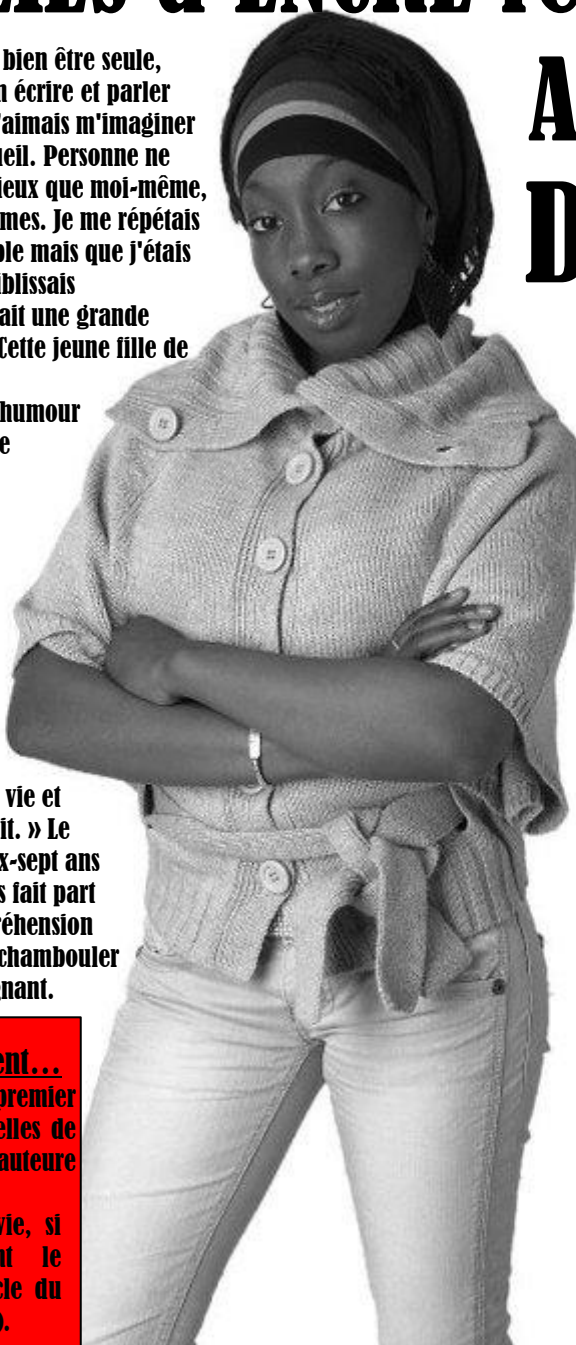
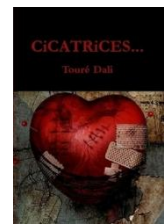
intérieurement et que cela avait une grande emprise sur mon physique. » Cette jeune fille de banlieue a grandi dans la violence. Entre tristesse, rire, humour et souffrance elle nous raconte son histoire, son vécu donc ses cicatrices.

« Le temps s'accélère d'un coup, scotché au beau milieu de la route, je ne comprends plus rien du tout, j'ai tellement de doutes. Tandis que la personne qui se trouve en face de moi a tant de certitudes. Je regarde la voiture qui va bousiller ma vie et face à elle je me sens tout petit. » Le récit d'un jeune homme de dix-sept ans qui devient handicapé. Il nous fait part de sa souffrance, son incompréhension ainsi que la rencontre qui va chambouler sa vie. *Cicatrices* un livre poignant.

A lire également...

Confidences, le premier recueil de nouvelles de cette jeune auteure aulnaisienne.

« De âpres tranches de vie, si réalistes qu'elles frôlent le témoignage » (Voir l'article du Parisien daté du 10/03/10).





POLAR AU

De Miss Marple à Lola Jost...

Le nouveau polar de Dominique Sylvain paraît chez Viviane Hamy le 20 janvier, un excellent prétexte pour s'interroger

- et l'interroger, elle sera à la librairie le 29 janvier à partir de 16h – sur les femmes dans le polar. Voici une sélection de romans policiers récents qui, non contents d'être écrits par des femmes, mettent en scène des personnages principaux féminins.

D'Agatha Christie à

À lire en poche...

On ne peut évidemment pas évoquer le polar au féminin sans parler de la grande Agatha Christie et de son personnage Miss Marple. Douze romans à lire dans la collection du Livre de Poche Hachette ou du Masque mettent en scène la « détective en fauteuil » de St Mary Mead.

Bien d'autres anglo-saxonnes tiennent une place privilégiée dans le polar qui met en scène des personnages de femmes: les anglaises Elizabeth George, Mo Hayder ou Linda La Plante, les américaines Patricia Cornwell, Lisa Gardner ou Patricia McDonald.

Nous n'avons, bien sûr, pas fait l'impasse sur les françaises. Brigitte Aubert, Andréa Japp, Maud Tabachnik et Dominique Sylvain dont les réputations ne sont plus à faire.

Moins connues et donc à découvrir, l'Espagnole Alicia Gimenez Bartlett et la russe Alexandra Marinina...



Anne Boher, la très sérieuse et réputée légiste de la morgue de l'hôpital de Strasbourg, est harcelée et acculée, au bord du gouffre. Lettres anonymes et poupées ensanglantées déposées à son domicile sont sur le point de la rendre folle... Qui lui en veut ? Pour quelles raisons ?

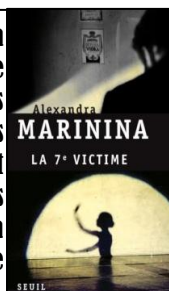
Serait-ce lié à sa volonté de demander l'exhumation des corps des victimes du fou de Blauelsand, affaire pourtant brillamment résolue, grâce à elle, deux ans plus tôt ? Y a-t-il un rapport avec le dossier 242 ? la maladie de sa mère ? Son amie Laure Bellanger, psychologue, et Franck Albertini, un ancien flic tourmenté, tentent de voler à son secours. En toile de fond, la canicule sévit, la capitale alsacienne connaît un été effroyable, l'hôpital est débordé, les décès se multiplient.

Pourquoi la mère d'Erica avait-elle conservé une médaille nazie ? Erica contacte un vieux professeur retraité à Fjällbacka pour essayer de comprendre l'histoire. Quelques semaines plus tard, l'homme est assassiné. La visite d'Erica a-t-elle déclenché un processus qui gêne ou qui, en tout cas, remue une vieille histoire familiale ? Patrik Hedström, en congé parental, ne va pas rester inactif.

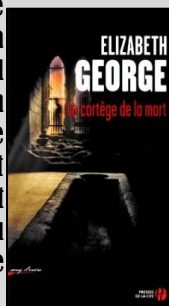
Dans *L'Enfant allemand*, cinquième volet des aventures d'Erica Falck, Camilla Läckberg mêle, avec une virtuosité plus grande que jamais, l'histoire de son héroïne et celle d'une jeune femme dans les années 1940. Tandis qu'Erica fouille le sombre passé de sa famille, le lecteur plonge avec délices dans un nouveau bain de noirceur nordique.



Anastasia Karmenskaïa, officier de la police de Moscou, est invitée à une émission télévisée en direct sur " Les femmes aux métiers extraordinaires " - il faut dire qu'en Russie elles sont en tout et pour tout 3 officiers dans la brigade criminelle. Nastia convainc son amie Tatiana, juge d'instruction et auteur de romans policiers populaires, de la suivre dans l'aventure... A quelques minutes de la fin de l'émission, juste derrière un spectateur occupé à poser une question à Nastia, surgit une pancarte : " Puisque tu es si intelligente, devine où tu vas rencontrer la mort ". Quelques jours plus tard, Nadia, 42 ans, ancienne ballerine devenue alcoolique, est invitée chez Le Malade, ce drôle de type qui lui avait demandé de payer un gamin pour brandir la pancarte pendant l'émission, moyennant une somme rondelette...



L'inspecteur Thomas Lynley, héros de quinze romans d'Elizabeth George, a quitté la police après l'assassinat de sa femme, Helen. Mais sa remplaçante, Isabelle Ardery, qui veut s'imposer auprès de son équipe – en particulier la vieille complice de Lynley, Barbara Havers –, parvient à le convaincre de revenir après la découverte du corps d'une jeune femme dans un cimetière. L'enquête les conduit dans la région de la New Forest, où la meilleure amie de la victime tente elle aussi de faire la lumière sur sa mort. Pour fêter le retour à Scotland Yard de Thomas Lynley, Elizabeth George a tissé une intrigue dense riche de personnages complexes et ambigus, un puzzle sophistiqué dont les pièces s'emboîtent peu à peu pour former un tableau d'une grande noirceur.





FEMININ



Dominique Sylvain

Connaissez-vous le supplice du père Lebrun ? On a utilisé cette façon de mettre à mort – appelée aussi supplice du pneu – en Afrique du Sud, en Haïti ou au Congo Kinshasa ; elle consiste à mettre un pneu autour du cou du condamné avant d'y mettre le feu. C'est comme cela qu'a été tué Florian Vidal avant d'être retrouvé au bord du grand bassin de la piscine de Colombes. Immédiatement, la mort de cet avocat d'affaires, fils spirituel du grand manitou en matière de contrats douteux avec l'Afrique, est rapprochée de celle d'un flic d'origine congolaise tué de la même manière cinq auparavant. Cela ne peut être une coïncidence. Et bien sûr, c'est notre commissaire retraitée préférée qui avait été chargée de l'enquête – restée irrésolue – sur la mort de son collègue. Il ne lui en fallait pas tant pour se mêler, entraînant l'entraîneuse Gabriella Tiger (nom de scène d'Ingrid Diesel au Calypso) à sa suite, sur la piste de cette nouvelle mort suspecte.

Ce qu'on aime particulièrement chez ce duo irrésistible créé par Dominique Sylvain, c'est son caractère éminemment *bédésque*. Lola Jost est, en effet, plus proche d'une Raymonde Bidochon imbibée au porto que d'une Miss Marple parfumée au earl grey. Quant à Ingrid Diesel, imaginez une Adèle Blanc-sec affublée d'un tee-shirt au message offensif du style « Tiger Lady is ready to bite » assaisonnant ses phrases de jurons américains. Truculent ? C'est le mot !



À lire en poche...

La série Ingrid et Lola démarre en 2004 avec la parution de *Passage du Désir*. Elle se poursuit avec *La fille du samouraï* (2005), puis avec *Manta Corridor* (mars 2006) et *L'Absence de l'ogre* (2007). Ces quatre titres ont été réédités dans la collection de poche du Seuil (Points Seuil).

La détective privée Louise Morvan est l'héroïne de six romans, tous publiés aux Editions Viviane Hamy, dans la collection Chemins Nocturnes. Il s'agit de *Baka !*, *Soeurs de sang*, *Travestis*, *Techno Bobo*, *Strad* et *La Nuit de Geronimo*. On peut lire en poche (Points Seuil) *Baka !* et *Soeurs de sang*.

Dominique Sylvain est également l'auteur d'une série mettant en scène trois officiers de la Brigade Criminelle (*Vox* et *Cobra*).

Dominique SYLVAIN,
Guerre sale,
éditions Viviane Hamy,
350 p. (18€)
À paraître
le 20 janvier 2011



Journaliste puis responsable de la communication interne et du mécénat chez Usinor, Dominique Sylvain vit pendant une douzaine d'années à Paris. Avec sa famille, elle décide de s'envoler pour l'Asie, où elle restera six ans. Elle séjourne pendant trois ans à Tokyo, métropole qui lui inspire son premier roman, *Baka*, publié en 1995. Puis c'est à Singapour qu'elle

écrit *Soeurs de sang* et *Travestis*, en 1997 et 1998. Dominique Sylvain retourne alors vivre à Tokyo, où elle se consacre pleinement à sa passion pour l'écriture. Passion payante, puisqu'elle remporte en 2005 le Grand Prix des lectrices de Elle pour son roman *Passage du désir*. *Manta Corridor* paraît en 2006, suivi en 2007 par *L'Absence de l'ogre*. Ecrivain prolifique, Dominique Sylvain séduit par son univers à la fois noir et intrigant, qui entraîne ses lecteurs dans des aventures ponctuées de rebondissements.

SAMEDI 29 JANVIER

A PARTIR DE 16h.

la librairie Folies d'encre reçoit, pour une discussion sur le thème du « polar au féminin »,

DOMINIQUE SYLVAIN

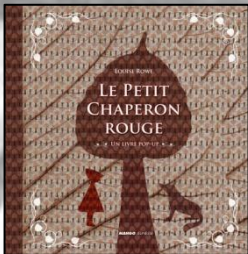
Rencontre avec l'auteure et
dédicaces à partir de 17h.



VITRINE

Il était une fois...

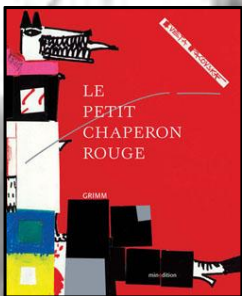
Le petit Chaperon Rouge



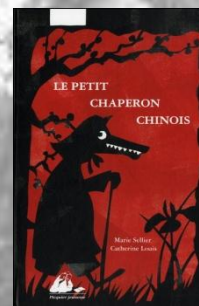
Le Petit Chaperon rouge
 Louise Rowe, ed. Mango
 Une interprétation originale du Petit Chaperon rouge. Six pop-up exceptionnels dans une ambiance douce et raffinée. (14€95)



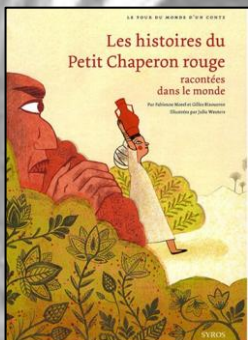
Le Petit Chaperon rouge
 Christian Guibbaud, ed. Milan
 Il était une fois un Petit Chaperon rouge, une Mère-grand et un loup affamé... Avec ses matières à toucher, voici une histoire à lire du bout des doigts. (13€)



Le Petit chaperon rouge
 Grimm / Kveta Pacovska, Mineditions
 C'est la version de Grimm que Kveta Pacovska nous propose ici dans une vision des plus originales. Ses illustrations à la modernité assumée, aux forts contrastes et aux traits aussi vifs et acérés que le sont les canines du loup, permettent de redécouvrir ce conte sous un jour très novateur. (21€)



Le petit chaperon chinois
 Marie Sellier, Catherine Louis, ed. Philippe Picquier
 Grand-mère Yu va rendre visite à ses trois petites filles qui habitent de l'autre côté de la montagne chauve. En chemin, elle rencontre un loup qui n'aime pas seulement les petits pains farcis à la viande. Un petit chaperon chinois à déplier et à dévorer ! (24€50)



Les histoires du Petit Chaperon rouge racontées dans le monde, ed Syros
 Fabienne Morel, Gilles Bizouerne, Julia Wauters,
 Les histoires du petit chaperon rouge racontées en Touraine, dans le Velay, en Chine, en Afrique de l'Est, au Maroc, au Japon, au Canada, en Italie, en Corée et...par Charles Perrault.
 Avec " Le tour du monde d'un conte ", découvrez des versions très différentes d'un même conte racontées depuis des siècles à travers les pays du monde entier. (15€30)

Et bien d'autres versions encore à découvrir dans la vitrine de la librairie...

MERCREDI 2 FEVRIER

A 16h: lecture d'une histoire du Petit Chaperon rouge pour les enfants à partir de 4 ans suivie, à partir de 16h30, du « gouter du loup ».

Inscriptions conseillées au 01-48-66-12-85 ou à la librairie.